

<b>Actividad realizada:</b> Sesión 1 - Fortalecimiento capacidades comunitarias grupo Forjar Ciudad Bolívar			<b>Localidad:</b> Ciudad Bolívar <b>UPZ:</b> Paraíso - El Tesoro
<b>Fecha:</b> 30/04/2026	<b>Hora de inicio:</b> 9:00 am	<b>Hora de finalización:</b> 11:30 am	<b>Sector catastral:</b> Paraíso mirador
<b>Direcciones de Referencia:</b> Calle 71h sur #27 - 7a Museo de la ciudad autogestiva			

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

**DESCRIPCIÓN CUALITATIVA DE LA ACTIVIDAD**

Preguntas orientadoras: ¿Qué se hizo? ¿Con qué grupos/poblaciones? ¿Para qué se hizo? ¿Qué temáticas se abordaron? ¿Qué metodología se utilizó?, así mismo indique información de lugares específicos abordados como: nombres de parques, colegios, estaciones TM (en caso que aplique), entidades participantes, entre otros.

Esta sesión tuvo como objetivo fortalecer las capacidades comunitarias de las jóvenes que permitan generar acciones para la construcción de entornos seguros. Para ello, a través de un ejercicio experiencial con los dispositivos del museo se problematizaron las distintas situaciones que presenta el territorio y como se atraviesan desde la organización.

**INFORMACIÓN CUANTITATIVA DE LA ACTIVIDAD:**

Total, Personas Abordadas por el equipo de la SDSCJ	8
Total, Personas Registradas por Autoridades (si aplica)	NA

Mujeres Abordadas	✓	Jóvenes (entre 14 y 28 años).	8	NNA trasladados para restablecimiento de derechos	✓
Hombres Abordados	8	Adultos (entre 29 y 59 años).	✓		
NNA (entre 5 y 13 años).	✓	Adultos mayores (60 o más años).	✓		





ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE SEGURIDAD  
CONVIVENCIA Y JUSTICIA

## REGISTRO DE ACTIVIDADES

F-GS-1206

V.3

### Otros datos cuantitativos de interés

Relacione datos numéricos como: número de personas por grupos poblacionales de interés, resultados de operatividad policial en el caso que aplique u otra información cuantitativa relevante.

participaron 8 jóvenes del semillero

### OBSERVACIONES

Consigne la información adicional que es relevante para complementar la información registrada en los anteriores ítems, teniendo en cuenta aspectos como, las condiciones del entorno y situaciones que facilitan o afectan el desarrollo de la actividad.

para las juventudes estos espacios experiencia son mas significativos y aportan a sus discusiones. Esta fue la primera experiencia de museos para algunos chicos

### ASISTENTES INSTITUCIONALES

NOMBRE	CARGO	ENTIDAD	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO	FIRMA
Andrés Jarama	Gestor	SPSCJ	andresjarama@spscj.gov.co	324020450	[Firma]
Laura Arevalo	Gestora	SPSCJ	lauraarevalo@gmail.com	3192267529	[Firma]





















## El eclipse Palo del Ahorcado

Escultura de la antigüedad

Por María, María Pardo

El Palo del Ahorcado es un elemento cultural que ha sido utilizado en diferentes contextos a lo largo de la historia. Su uso más conocido es como instrumento de ejecución capital, pero también ha sido utilizado como símbolo de poder y autoridad.

En la actualidad, el Palo del Ahorcado sigue siendo un elemento importante en la cultura popular, especialmente en las zonas rurales. Se utiliza como símbolo de identidad y como elemento de decoración en algunas festividades.

El Palo del Ahorcado es un elemento cultural que ha sido utilizado en diferentes contextos a lo largo de la historia. Su uso más conocido es como instrumento de ejecución capital, pero también ha sido utilizado como símbolo de poder y autoridad.

En la actualidad, el Palo del Ahorcado sigue siendo un elemento importante en la cultura popular, especialmente en las zonas rurales. Se utiliza como símbolo de identidad y como elemento de decoración en algunas festividades.









